



Comune di Bagnaria Arsa



Progetto

“Legatura di Valore”

Musica

Offerta Formativa e Regolamento

della Scuola Comunale di Musica di Bagnaria Arsa

“Guglielmo Tonelli”

Anno Scolastico 2025/2026

Scuola Comunale di Musica di Bagnaria Arsa

“Guglielmo Tonelli”

La **Scuola di Musica di Bagnaria Arsa** è nata ufficialmente nella seconda metà degli anni '90 da un'esigenza dei ragazzi, delle famiglie e dall'impegno di molte persone amanti della musica.

Già da tempo nel Comune venivano organizzati corsi di chitarra e pianoforte. Si chiedevano nuovi corsi e maggior varietà di strumenti. Nel 1997 si è dunque deciso di trovare uno spazio per tutti, senza limiti di età, capacità, ambizioni, individuando una sede per la scuola nell'edificio delle ex scuole elementari di Castions delle Mura.

Da allora l'offerta è costantemente cresciuta grazie alla forza e alla determinazione delle persone che in questi anni hanno ruotato intorno alla scuola.

Dall'anno scolastico 2011/2012 la Scuola di Musica di Bagnaria Arsa ha iniziato un cammino di rinnovamento che punta a sempre nuove proposte non solo formative ma anche culturali, a nuove metodologie di comunicazione e di coinvolgimento della comunità.

Forse non tutti i nostri allievi diverranno grandi concertisti, ma conserveranno quell'impronta che permetterà loro di essere persone più complete, grazie ad una piccola scuola di musica e a tutti coloro che si impegnano per condurla nel migliore dei modi.

Nel giugno 2022 la Scuola di Musica è stata intitolata a Guglielmo Tonelli, giovane musicista ed ex allievo della scuola, prematuramente scomparso.



Progetto “Legatura di Valore”

“**Legatura di Valore**” è un progetto che nasce in un contesto regionale che vede il mondo dell’associazionismo socio-culturale avviato a trovare nuove forme di collaborazioni, di sinergie, di partenariato al fine di favorire, nel caso specifico, forme di aggregazioni giovanili innovative.

Al centro di potenzialità di sviluppo culturali-artistiche cruciali per il territorio l'Accademia Musicale Città di Palmanova e la Scuola Comunale di Musica di Bagnaria Arsa fanno SINERGIA. I ragazzi potranno scegliere tra più strumenti e proposte formative, sperimentare nuovissimi interessanti Laboratori di Musica. Per la prima volta due realtà riunite con insegnanti qualificati, con idee nuove e grande entusiasmo, si metteranno a disposizione per fare Musica insieme, promuovere e diffondere la cultura sul territorio.

Quali sono gli obiettivi immediati che il Progetto si propone di raggiungere? Due formazioni orchestrali e corali, formate dagli allievi delle due scuole di musica. Le formazioni giovanili e i Laboratori Teatrali-Musicali, Ritmico di percussioni, la Musica d’insieme classica e moderna e l’Ensemble di chitarre, saranno espressioni giovanili del territorio di riferimento, capaci di interessare un vasto bacino di utenti.



STRUTTURA DEI CORSI

Il percorso di formazione degli allievi è articolato su due dipartimenti:

1. DIPARTIMENTO DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE

A) Corsi di propedeutica musicale

(Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria - dai 3 ai 9 anni)

2. DIPARTIMENTO DI FORMAZIONE MUSICALE PRINCIPALE

A) Corsi preparatori di strumento (dai 6 ai 10 anni)

B) Corsi liberi di musica classica per ragazzi e adulti (dagli 11 anni in poi)

C) Corsi PRE-AFAM

**Alta formazione artistica, musicale e coreutica
(dai 10 anni in poi)**

D) Corsi di musica moderna (dagli 11 anni in poi)

1.DIPARTIMENTO DI FORMAZIONE MUSICALE DI **BASE**

Il Corso di propedeutica musicale (collettivo)

Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria (dai 3 ai 9 anni)

Consente di arricchire il bambino e favorire il suo sviluppo, permettendogli di:

- **"Vivere"** attivamente le esperienze musicali;
- **"Sentire"** la musica con sensibilità legata all'aspetto affettivo;
- **"Conoscere"** ciò che viene vissuto e più tardi riviverlo con consapevolezza.

Si rivolge agli allievi delle scuole dell'infanzia e della scuola primaria dai 3 ai 9 anni di età.

E' caratterizzato dal corso di propedeutica musicale denominato **“Cresciamo con la Musica”** che consente fin dalla più giovane età di avere un approccio alla musica con elementi di specifiche metodologie, partendo da:

- la voce come strumento, legata all'aspetto emotivo/affettivo, attraverso il canto;
- il corpo e la consapevolezza di sé (il movimento, la coordinazione, l'istinto ritmico e la body percussion);
- un vocabolario specifico e la giusta simbologia che più tardi permetterà la lettura e la scrittura musicale;

- strumenti e oggetti sonori per riprodurre, creare, accompagnare gli eventi musicali;
- l'ascolto della "grande musica", che condurrà i bambini alla scoperta e alla conoscenza del patrimonio musicale.

Il corso è organizzato in una lezione collettiva settimanale della durata di 60 o 90 minuti, a seconda del gruppo di appartenenza, per un totale di 32 lezioni, da ottobre 2025 a giugno 2026.

Il corso verrà attivato con un minimo di 4 allievi per gruppo.

2. DIPARTIMENTO DI FORMAZIONE MUSICALE **PRINCIPALE**

Il dipartimento di FORMAZIONE MUSICALE PRINCIPALE contiene al suo interno la maggior parte delle opzioni di offerta formativa proposte dalla Scuola di Musica.

I corsi strumentali si suddividono in:

- A) Corsi preparatori di strumento**
(dai 6 ai 10 anni)

- B) Corsi liberi di musica classica per ragazzi e adulti**
(dagli 11 anni in poi)

- C) Corsi PRE-AFAM**
(dai 10 anni in poi)

- D) Corsi di musica moderna**
(dagli 11 anni in poi)

A) I corsi preparatori (corsi individuali di strumento)

dai 6 ai 10 anni

Rivolti a bambini fino ai 10 anni di età, preparano l'allievo a sviluppare le tecniche basilari necessarie per affrontare il programma dei corsi successivi.

Tutti i corsi sono organizzati in **1 lezione settimanale** di strumento, con elementi di teoria e solfeggio, **della durata di 30, 45 o 60 minuti**, per un totale di **32 lezioni, da settembre 2025 a giugno 2026**.

Sarà comunque possibile frequentare anche il corso di **Lettura, scrittura, teoria ed educazione dell'orecchio e della voce (LSTE)** che **prevede 12 lezioni INDIVIDUALI della durata di 30 minuti ciascuna, da ottobre 2025 ad aprile 2026**.

Durante l'anno scolastico sono previste anche lezioni collettive di musica d'insieme e/o attività corale, che verranno proposte dai vari insegnanti di strumento/canto.

Gli strumenti disponibili per questa area sono i seguenti:

- | | |
|----------------------------|---------------------|
| ✓ Chitarra Classica | ✓ Pianoforte |
| ✓ Flauto dolce | ✓ Violino |
| ✓ Percussioni | ✓ Clarinetto |
| ✓ Arpa | ✓ Oboe |
| ✓ Ukulele | |

B) I corsi liberi di musica classica per ragazzi e adulti **dagli 11 anni in poi**

Sono espressamente pensati per ragazzi e persone adulte che vogliono coltivare la passione per la musica classica, a qualsiasi livello di preparazione. È previsto un corso strumentale che viene proposto dal docente in modo flessibile ed a seconda delle inclinazioni dello studente.

I corsi liberi attivati sono gli stessi presenti nell'elenco dei corsi PRE-AFAM (al punto C)) con l'aggiunta del **Canto moderno**.

Tutti i corsi sono organizzati in **1 lezione settimanale** di strumento o canto, con elementi di teoria e solfeggio, della **durata di 45 o 60 minuti**, a seconda delle esigenze didattiche dell'allievo, per un **totale di 32 lezioni, da settembre 2025 a giugno 2026**.

Sarà comunque possibile frequentare anche il corso di **Lettura, scrittura, teoria ed educazione dell'orecchio e della voce (LSTE)** che **prevede 12 lezioni INDIVIDUALI della durata di 30 minuti ciascuna, da ottobre 2025 ad aprile 2026**.

Durante l'anno scolastico sono previste anche lezioni collettive di musica d'insieme e/o attività corale, che verranno proposte dai vari insegnanti di strumento/canto.

**C) I corsi PRE-AFAM (Alta formazione artistica, musicale e
coreutica)
dai 10 anni in poi**

Si rivolgono agli allievi a partire **dai 10 anni di età** e sono strutturati secondo il corso di studi tradizionale dello strumento prescelto.

I corsi sono stati ideati per fornire agli studenti una formazione strutturata, organizzata per periodi di studio e livelli di competenza, con l'obiettivo di formare le competenze adeguate per l'ingresso ai corsi dell'Alta Formazione Artistica e Musicale (Triennio e Biennio).

Tutti i corsi sono organizzati in **1 lezione settimanale** di strumento, con elementi di Teoria e solfeggio, della **durata di 45 o 60 minuti**, a seconda dell'età e delle esigenze didattiche dell'allievo, per un totale di **32 lezioni, da settembre 2025 a giugno 2026**.

Sarà comunque possibile frequentare anche il corso di **Lettura, scrittura, teoria ed educazione dell'orecchio e della voce (LSTE)** che prevede **12 lezioni INDIVIDUALI della durata di 45 minuti ciascuna, da ottobre 2025 ad aprile 2026**.

Durante l'anno scolastico sono previste anche lezioni collettive di musica d'insieme e/o attività corale, che verranno proposte dai vari insegnanti di strumento/canto.

I corsi sono strutturati in 2 Livelli:

A) Corso Base – 3 anni

B) Corso Avanzato – 2 anni

E' previsto un esame di passaggio al termine di ogni anno.

Al termine di ogni Livello, per chi fosse interessato, è possibile sostenere gli esami previsti dal nuovo ordinamento (corsi PRE-AFAM) presso un Conservatorio di Musica che certifica le competenze acquisite.

Gli strumenti disponibili per questa area sono i seguenti:

- | | |
|----------------------------|----------------------|
| ✓ Chitarra Classica | ✓ Pianoforte |
| ✓ Flauto traverso | ✓ Percussioni |
| ✓ Oboe | ✓ Fisarmonica |
| ✓ Arpa | ✓ Violino |
| ✓ Violoncello | ✓ Clarinetto |
| ✓ Canto
moderno | |

Sono attivi anche i corsi di preparazione per sostenere l'esame di Ammissione ai Licei Musicali, ai corsi Propedeutici ed ai Trienni Accademici del nuovo ordinamento dei Conservatori e degli Istituti di Alta Formazione Musicale

D) I corsi di musica moderna

dagli 11 anni in poi

L'attività didattica si rivolge a principianti e ad allievi di livello avanzato, nonché a musicisti provenienti da altri settori, che intendono avvicinarsi alla musica moderna.

Tutti i corsi sono organizzati in **1 lezione settimanale** di strumento o canto, con elementi di teoria e solfeggio, della **durata di 30, 45 o 60 minuti**, a seconda delle esigenze didattiche dell'allievo, per un totale di **32 lezioni, da settembre 2025 a giugno 2026**.

Sarà comunque possibile frequentare anche il corso **Lettura, scrittura, teoria ed educazione dell'orecchio e della voce (LSTE)** che prevede **12 lezioni INDIVIDUALI** della durata di 30 minuti ciascuna, da ottobre 2025 ad aprile 2026.

Durante l'anno scolastico sono previste anche lezioni collettive di musica d'insieme e/o attività corale, che verranno proposte dai vari insegnanti di strumento/canto.

I corsi attivati sono:

- ✓ **Batteria**
- ✓ **Canto Moderno**
- ✓ **Chitarra Acustica ed Elettrica (LIZARD)**
- ✓ **Basso Elettrico**

**I corsi di chitarra acustica ed elettrica sono gestiti dall'Accademia
Lizard - Laboratorio di Palmanova FVG**

Per maggiori info:

Cell. 3485844273 - Segreteria

Email: segreteria@accademiamusicalepalmanova.it

3.LABORATORI CORALI E STRUMENTALI

A) LABORATORIO CORO DI VOCI BIANCHE

Il laboratorio corale prevede un percorso musicale globale, progressivo e naturale, secondo i seguenti principi della metodologia Willems:

- respirazione naturale, postura, emissione corretta del suono;
- educazione dell'orecchio musicale, sviluppo dell'intonazione, della musicalità attraverso la voce e l'ascolto consapevole di sé ed in rapporto al gruppo, stimolando la collaborazione ed il rispetto collettivo;
- sviluppo del senso ritmico, della coordinazione, dell'attenzione, della memoria e della concentrazione con attività di body percussion;
- conoscenza dello spartito ed apprendimento progressivo della lettura e della scrittura musicale.

Il lavoro corale prevede canoni, giochi vocali, brani a 1 o 2 voci sul repertorio specifico per voci bianche.

Il pacchetto completo comprende **12 lezioni COLLETTIVE da 60 minuti ciascuna, da ottobre 2025 a maggio 2026, con cadenza che verrà definita in seguito.**

Il laboratorio è pensato per bambini/e e ragazzi/e dagli 8 anni in su e verrà attivato con un numero minimo di 4 allievi.

B) LABORATORIO ArchInMusica

Il laboratorio, nato per gli allievi iscritti ai corsi di **violino** e per eventuali violinisti esterni, si prefigge l'obiettivo di offrire un'esperienza diversa dalle lezioni individuali di strumento, andando a sviluppare le capacità necessarie per suonare insieme.

Senso del ritmo, cura dell'intonazione e qualità del suono saranno solo alcuni degli aspetti su cui si concentrerà il corso, volto in primo luogo ad offrire un'occasione di crescita personale, in un contesto in cui la passione per la musica e per il violino fanno da collante.

Aperta esclusivamente ai violinisti, questa attività formativa offre dunque un saggio di quello che può essere l'ambiente orchestrale, in cui il violino è molto richiesto.

Per la partecipazione si richiede un grado minimo di conoscenza dello strumento, corrispondente ad un primo anno di studio.

Durante il corso verranno assegnati agli allievi brani adeguati alle loro capacità, opportunamente modificati, che verranno studiati e costruiti insieme.

Il laboratorio prevede **2 lezioni collettive mensili** della durata di **60 minuti**, per un **totale di 16 lezioni, da ottobre 2025 a maggio 2026 e verrà attivato con un minimo di 7 allievi.**

Le giornate e gli orari verranno concordati con l'insegnante.

C) LABORATORIO “CHITARRE INSIEME”

Il laboratorio nasce con l'obiettivo di offrire agli allievi dei corsi di **chitarra classica**, e ad eventuali chitarristi esterni, la possibilità di cimentarsi con un repertorio “orchestrale” per sviluppare il senso dell'intonazione, del ritmo e crescere in contatto con altri musicisti coetanei, condividendo la passione e l'esperienza facendo musica insieme.

Questo tipo di formazione rappresenta una nuova possibilità espressiva per uno strumento conosciuto prevalentemente nella sua veste solista, e la partecipazione ad essa consente ai suoi praticanti di arricchire la loro preparazione musicale mediante un'esperienza altamente formativa.

Il grado di preparazione minimo deve essere equivalente a quello corrispondente ad un 2°/3° anno di studio. Casi particolari potranno essere comunque vagliati dal docente del corso.

Durante il corso verranno studiati brani tratti sia dal repertorio originale per questa formazione che da quello delle trascrizioni. Verranno inoltre affrontati i problemi basilari del lavoro in orchestra (insieme, sonorità, ecc.).

Il corso è organizzato in **2 lezioni collettive mensili** della durata di **60 minuti ciascuna**, per un totale di **16 lezioni, da ottobre 2025 a maggio 2026 e verrà attivato con un minimo di 7 allievi.**

Le giornate e gli orari verranno concordati con l'insegnante.

D) LABORATORIO “PILLOLE DI TEORIA E RITMICA MUSICALE”

Il corso è strutturato su due aspetti ben precisi.

1) La Teoria Musicale

E' un corso pensato e strutturato per tutte le età partendo dall'ABC della musica come il suono e il pentagramma, fino ad addentrarci alle scale e alle tonalità. È un'ottima occasione per conoscere e approfondire le principali tematiche per poi affrontare lo studio dello strumento con una base musicale solida.

Durante il corso verranno affrontati i seguenti argomenti:

- il suono: altezza, intensità, durata, timbro;
- il pentagramma e i segni della scrittura musicale: pentagramma e note, le chiavi, note e durata dei suoni, accento, ritmo e battuta, il punto e la legatura di valore, battere e levare, segni di ripetizione e conclusione;
- le scale e le alterazioni: la scala maggiore e la scala minore (naturale, armonica e melodica), le loro relazioni e come ricavare la scala minore relativa a quella maggiore e viceversa, la scala cromatica, le alterazioni;
- il concetto di tonalità;
- gli intervalli, tono e semitono: intervalli della scala maggiore e della scala minore, intervalli eccedenti e diminuiti e i criteri per l'identificazione;
- il ritmo il tempo: i tempi semplici e i tempi composti, terzina, sincope e contrattempo;
- gli abbellimenti: acciaccatura, appoggiatura, gruppetto, mordente, trillo;

- esercizi specifici e mirati per ogni argomentazione fino ad arrivare alla pratica del solfeggio;
- esercizi specifici mirati tramite il dettato ritmico;
- ascoltare e analizzare diversi brani di diversa epoca e formazione strumentale tramite l'ascolto guidato.

Per la parte teorica sono previste **10 lezioni collettive** della durata di **60 minuti ciascuna, a partire dal mese di OTTOBRE 2025.**

Il corso verrà organizzato in gruppi omogenei per età e sarà attivato con un numero minimo di 3 allievi per gruppo.

Le giornate e gli orari verranno concordati con l'insegnante.

2) Il Ritmo

Il ritmo è uno dei 3 elementi fondamentali della musica, insieme alla melodia e all'armonia. E' l'aspetto più antico della musica ed è di primaria importanza nella musica folklorica di molte culture, insieme al canto e alla danza.

Tutto in Natura è ritmo: la pioggia, il canto degli uccelli, le onde del mare. Il laboratorio vuole fornire agli studenti una preparazione ritmica complementare al proprio strumento partendo da basi fondamentali della ritmica fino ad affrontare la poliritmia. Il corso offre inoltre un approccio al solfeggio ritmico estremamente coinvolgente ed in grado di far interiorizzare realmente e con semplicità anche complesse figure ritmiche.

OBIETTIVI

* Sviluppo del senso ritmico e musicale

- * Sviluppo dei processi di memoria
- * Condividere l'emozione e il divertimento del suonare insieme
- * Stimolare la creatività individuale

ATTIVITA'

- * Conoscenza della pulsazione e di forme ritmiche semplici, attraverso l'utilizzo di strumenti a percussione.
- * Conoscenza dei parametri musicali.

Per la parte ritmica sono previste **12 lezioni collettive** della durata di **45 minuti ciascuna, a partire dal mese di OTTOBRE 2025.**

Il corso verrà organizzato in gruppi omogenei per età e sarà attivato con un numero minimo di 3 allievi per gruppo.

Le giornate e gli orari verranno concordati con l'insegnante.

4.CORSO COMPLEMENTARE

**Lettura, scrittura, teoria ed educazione dell'orecchio e della voce
(LSTE)**

Il corso prevede elementi di:

Dettato ritmico-melodico, Ritmica, Canto, Teoria musicale, Lettura parlata, Educazione all'ascolto.

E' indirizzato principalmente agli allievi dei corsi PRE-AFAM che devono preparare gli esami di fine livello, ma può essere frequentato anche dagli allievi dei corsi preparatori, liberi e di musica moderna.

Il corso è organizzato in **12 lezioni INDIVIDUALI** della durata di **30 minuti** ciascuna, da ottobre 2025 ad aprile 2026.

Per gli allievi dei corsi **PRE-AFAM** sono previste **12 lezioni INDIVIDUALI** della durata di **45 minuti** ciascuna, da ottobre 2025 ad aprile 2026.

Le giornate e gli orari verranno concordati con l'insegnante.

RICONOSCIMENTI

1) CONCORSO “LEGHIAMOCI CON LA MUSICA”

Concorso per gli allievi della Legatura di Valore

L'iniziativa nasce per stimolare gli allievi che frequentano le Scuole di Musica del “Progetto Legatura di Valore” a partecipare agli eventi promossi ed organizzati dalla “Legatura di Valore”.

Al termine dell'anno scolastico 2025/2026 verrà compilata la graduatoria con i punteggi di ciascun allievo iscritto alle Scuole di Musica della legatura di Valore.

Il punteggio per ogni attività svolta sarà riportato su apposito registro a cura della segreteria.

In base alla graduatoria, i tre allievi, per ciascuna Scuola di Musica, che avranno conseguito il punteggio maggiore (non inferiore a 18) avranno diritto al premio.

I tre premi consistono in buoni-acquisto spendibili presso un negozio di musica specializzato.

Calcolo punteggio:

- **PUNTI 5**
Presenza alle lezioni uguale o superiore al 90%
- **PUNTI 5**
Media scolastica a fine 2° quadrimestre uguale o superiore a 8/10

- **PUNTI 5**
Partecipazione come effettivo per ogni Saggio, Master, Concerto, Concorso (interni ed esterni)
- **PUNTI 10**
Esami sostenuti, con esito positivo, nell'anno scolastico precedente presso un Conservatorio Statale di Musica
- **PUNTI 2**
Partecipazione come assistente per ognuna delle seguenti iniziative: Concorso Musicale "Città di Palmanova" - Scuole aperte - attività varie di promozione scolastica organizzati dalla Legatura di Valore
- **PUNTI 2**
Partecipazione come uditore per ognuna delle seguenti attività: Saggi, Concerti, Conferenze, Master, Concorso Musicale "Città di Palmanova", organizzati dalla Legatura di Valore
- **PUNTI 25**
Frequenza regolare al Corso Complementare LSTE
- **PUNTI 10**
Frequenza regolare al Laboratorio "Pillole di Teoria e Ritmica Musicale"
- **PUNTI 10**
Frequenza regolare ai corsi di musica d'insieme

PER RICEVERE IL PREMIO E' NECESSARIA LA PRESENZA DELL'ALLIEVO/A ALLA CERIMONIA DI CONSEGNA CHE AVVERRÀ A OTTOBRE O NOVEMBRE 2026

2) PREMIO DI STUDIO “Guglielmo Tonelli”

Per onorare la memoria di Guglielmo, con il sostegno della famiglia Tonelli e di Associazioni locali, la scuola offre **agli allievi dei corsi PRE-AFAM**, regolarmente iscritti alla Scuola Comunale di Musica di Bagnaria Arsa, un premio di studio **del valore di 150,00€**.

Le modalità di assegnazione del premio saranno **le stesse utilizzate per il concorso “Leghiamoci con la Musica”**.

3) BORSA DI STUDIO PER I CORSI PRE-AFAM

La Legatura di Valore indice un Bando di Concorso, a favore degli allievi regolarmente iscritti delle due Scuole di Musica di Palmanova e Bagnaria Arsa, per l'assegnazione di **3 Borse di Studio del valore di 100,00€ ciascuna**.

Il fine è quello di incentivare lo studio dei programmi previsti per i corsi PRE-AFAM nei due livelli **A e B del Conservatorio di Musica**.

Si accede alla Borsa di Studio tramite una domanda scritta da presentare alla Segreteria, compilando l'apposito modulo.

La scadenza della Domanda per la Borsa di Studio è fissata per il **14 dicembre 2025**.

L'Allievo non deve risultare iscritto contemporaneamente a più Scuole di Musica al di fuori della Legatura di Valore.

Non sono richiesti requisiti dipendenti dal reddito, ma solo requisiti inerenti al buon rendimento scolastico secondo i criteri di valutazione sottoelencati.

La consegna della Borsa di Studio avverrà dopo che l'Allievo avrà sostenuto l'esame prescelto con esito positivo.

L'alunno è tenuto a sostenere l'esame al massimo **entro la sessione autunnale del 2026**.

Il Direttivo si riserva di assegnare la Borsa di Studio, a proprio insindacabile giudizio, dopo un'attenta valutazione delle domande pervenute.

Requisiti richiesti

- Aver già frequentato una delle Scuole di Musica della Legatura di Valore da almeno 1 anno.
- Frequentare un Corso PRE-AFAM di Strumento/Canto o di Materia Complementare nell'anno scolastico 2025/2026.
- Frequentare le lezioni in misura uguale/superiore al 90%.
- Mantenere una media scolastica musicale a fine 2° quadrimestre uguale o superiore a 8.
- Partecipare ai Saggi - Master - Concerti proposti dall'insegnante di riferimento.
- Partecipare ai corsi complementari.

NB. Se nel corso dell'anno scolastico dovessero venire a mancare DUE dei requisiti richiesti decadrà l'assegnazione della Borsa di Studio.

CALENDARIO SCOLASTICO

La Scuola Comunale di Musica di Bagnaria Arsa sarà attiva dal
15 SETTEMBRE 2025 al 30 GIUGNO 2026.

I corsi seguiranno il calendario scolastico deliberato dalla Regione
Friuli-Venezia Giulia.

Le lezioni saranno **sospese** quindi nei seguenti giorni/periodi:

- **1° novembre 2025: Festa di tutti i Santi;**
- **8 dicembre 2025: Festa dell'Immacolata Concezione;**
- **dal 23 dicembre 2025 al 6 gennaio 2026: Vacanze Natalizie;**
- **dal 16 febbraio 2026 al 18 febbraio 2026: Carnevale;**
- **dal 2 aprile 2026 al 7 aprile 2026: Vacanze Pasquali;**
- **25 aprile 2026: Anniversario della Liberazione;**
- **1° maggio 2026: Festa del Lavoro;**
- **2 giugno 2026: Festa della Repubblica.**

Prossimi appuntamenti previsti:

10 SETTEMBRE 2025: riunione di inizio anno scolastico

DICEMBRE 2025: saggio di Natale

FEBBRAIO/MARZO: saggi di classe

21 GIUGNO 2026: Giornata della Festa della Musica

GIUGNO 2026: saggi/concerti di fine anno scolastico

GIUGNO 2026: esami di passaggio/pre-esami per i corsi di strumento e canto.

LUGLIO/AGOSTO 2026: corsi estivi

QUOTA ASSOCIATIVA

L'ammissione alle attività didattiche della Scuola di Musica è riservata ai soli soci dell'Accademia Musicale "Città di Palmanova", pertanto ai fini della partecipazione alle stesse è necessario iscriversi all'Accademia e provvedere al versamento della quota associativa annuale.

In caso di esubero dei posti disponibili, la priorità verrà riservata ai residenti nel Comune di Bagnaria Arsa e agli allievi già frequentanti i corsi della Scuola di Musica.

La quota associativa dà diritto all'allievo maggiorenne di essere Socio Effettivo dell'Accademia Musicale Città di Palmanova.

“Sono ammessi a far parte dell'Associazione tutti gli uomini e le donne che accettano gli articoli dello Statuto e del regolamento interno, che condividano gli scopi dell'Associazione e si impegnino a dedicare una parte del loro tempo per il loro raggiungimento. (dall'art. 4 dello Statuto).”

La quota associativa per l'Anno Scolastico 2025/2026, da versare all'atto dell'iscrizione, è di € 20,00.

ISCRIZIONI E FREQUENZA

Le iscrizioni vanno effettuate esclusivamente on line sul portale dell'Accademia Musicale Città di Palmanova all'indirizzo:

<https://portale.accademiamusicalepalmanova.it/>

Sarà possibile iscriversi durante tutto l'arco dell'anno scolastico 2025/2026.

La durata delle lezioni individuali può essere di **30, 45 o 60 minuti**.

La durata delle lezioni **collettive è di 60 o 90 minuti**.

L'orario di lezione di ogni singolo allievo viene concordato direttamente con l'insegnante.

L'allievo e la famiglia si impegnano a seguire con costanza e puntualità le lezioni.

In caso di assenza dell'allievo, se la stessa verrà comunicata almeno 24 ore prima della lezione, l'insegnante provvederà a recuperare la lezione non svolta.

Per le assenze comunicate in ritardo la Scuola di Musica non sarà tenuta a recuperare o a rimborsare le lezioni perdute.

Le assenze degli allievi dei corsi collettivi non verranno recuperate in alcun caso.

In caso di assenza dell'insegnante sarà cura dell'insegnante stesso avvisare i propri allievi, che avranno diritto al recupero della lezione.

Tutti i recuperi, concordati di comune accordo con gli allievi, dovranno essere effettuati nel corso dell'anno scolastico e comunque **non oltre il 30 giugno 2026.**

In caso di assenza (non avvisata) di un allievo minorenni, l'insegnante dovrà darne comunicazione alla segreteria della scuola di musica che, a sua volta, provvederà ad informare la famiglia.

QUOTE DI FREQUENZA

La quota, comprendente le lezioni dei corsi prescelti, viene definita secondo le opzioni scelte dall'allievo all'atto dell'iscrizione. Ai Genitori e/o agli Allievi maggiorenni sarà proposto l'acquisto del pacchetto ore di lezioni così strutturate:

1) FORMAZIONE MUSICALE DI BASE

A) Cresciamo con la Musica

Gruppo A (bambini dai 3 ai 5 anni)

32 lezioni collettive da 60 minuti ciascuna, da ottobre 2025 a giugno 2026 (minimo 4 allievi) ----> **Costo € 200,00**

Gruppo B (bambini dai 5 agli 8 anni)

32 lezioni collettive da 90 minuti ciascuna, da ottobre 2025 a giugno 2026 (minimo 4 allievi) ----> **Costo € 300,00**

Gruppo C (bambini dagli 8 ai 9 anni)

32 lezioni collettive da 90 minuti ciascuna, da ottobre 2025 a giugno 2026 (minimo 4 allievi) ----> **Costo € 300,00**

2) FORMAZIONE MUSICALE PRINCIPALE

Pacchetto A - 32 lezioni individuali da 60 minuti ciascuna, dal 15 settembre 2025 al 30 giugno 2026 ----> **Costo € 848,00**

Pacchetto B - 32 lezioni individuali da 45 minuti ciascuna, dal 15 settembre 2025 al 30 giugno 2026 ----> **Costo € 636,00**

Pacchetto C - 32 lezioni individuali da 30 minuti ciascuna, dal 15 settembre 2025 al 30 giugno 2026 ----> **Costo € 424,00**

3) LABORATORI

A) Laboratorio Coro di Voci Bianche

Pacchetto completo comprendente 12 lezioni COLLETTIVE da 60 minuti ciascuna, da ottobre 2025 a maggio 2026.

Per bambini/e e ragazzi/e dagli 8 anni in su (gruppo di almeno 4 allievi).

Costo € 65,00 (da versare in un'unica soluzione all'inizio del corso senza possibilità di rimborso in caso di ritiro).

Il corso è SCONTATO a € 50,00 per chi già frequenta un corso di musica individuale presso la Scuola Comunale di Musica di Bagnaria Arsa "Guglielmo Tonelli" e/o presso l'Accademia Musicale Città di Palmanova

B) Laboratorio ArchInMusica

Pacchetto completo comprendente 16 lezioni COLLETTIVE da 60 minuti ciascuna, da ottobre 2025 a maggio 2026 (gruppo di almeno 7 allievi).

Costo € 50,00 (da versare in un'unica soluzione all'inizio del corso senza possibilità di rimborso in caso di ritiro).

Il corso è SCONTATO a € 30,00 per chi già frequenta un corso di musica individuale presso la Scuola Comunale di Musica di Bagnaria Arsa "Guglielmo Tonelli" e/o presso l'Accademia Musicale Città di Palmanova.

C) Laboratorio "Chitarre Insieme"

Pacchetto completo comprendente 16 lezioni COLLETTIVE da 60 minuti ciascuna, da ottobre 2025 a maggio 2026 (gruppo di almeno 7 allievi).

Costo € 50,00 (da versare in un'unica soluzione all'inizio del corso senza possibilità di rimborso in caso di ritiro).

Il corso è SCONTATO a € 30,00 per chi già frequenta un corso di musica individuale presso la Scuola Comunale di Musica di Bagnaria Arsa "Guglielmo Tonelli" e/o presso l'Accademia Musicale Città di Palmanova.

D) Laboratorio Pillole di Teoria e Ritmica Musicale

Pacchetto completo comprendente 22 LEZIONI COLLETTIVE, equivalenti a 10 lezioni da 60 minuti ciascuna per la parte teorica e 12 lezioni da 45 minuti ciascuna per la parte ritmica.

Costo € 190,00 (da versare in un'unica soluzione all'inizio del corso senza possibilità di rimborso in caso di ritiro)

oppure € 15,00 per ogni singolo incontro frequentato.

Il corso è SCONTATO a € 60,00 per chi già frequenta un corso di musica individuale presso la Scuola Comunale di Musica di Bagnaria Arsa "Guglielmo Tonelli" e/o presso l'Accademia Musicale Città di Palmanova.

**4) CORSO COMPLEMENTARE: Lettura, scrittura, teoria ed
educazione dell'orecchio e della voce (LSTE)
(Strumentale o Corale)**

Pacchetto completo comprendente 12 lezioni **INDIVIDUALI** da 30 minuti ciascuna, da ottobre 2025 ad aprile 2026
(Per i corsi preparatori, liberi e di musica moderna)

Costo € 159,00

Pacchetto completo comprendente 12 lezioni **INDIVIDUALI** da 45 minuti ciascuna, da ottobre 2025 ad aprile 2026
(Per i corsi PRE-AFAM)

Costo € 239,00

SCADENZE E MODALITA' VERSAMENTI

Ai Genitori e/o agli Allievi maggiorenni sarà proposto il seguente metodo di pagamento delle rette dovute per la frequenza dei vari corsi:

- **unica rata** da versare entro il **5 ottobre 2025**;
- **tre rate** da versare entro i giorni **5 ottobre 2025, 5 gennaio 2026, 5 aprile 2026**;
- **otto rate** da versare entro i giorni **5 ottobre 2025, 5 novembre 2025, 5 dicembre 2025, 5 gennaio 2026, 5 febbraio 2026, 5 marzo 2026, 5 aprile 2026, 5 maggio 2026**.

Se i pagamenti non saranno effettuati entro 30 giorni dalla suddetta scadenza, **le lezioni verranno sospese** in attesa della ricevuta del versamento dovuto.

Le rate vanno versate sul conto corrente bancario intestato all'Accademia Musicale "Città di Palmanova" presso la filiale di Palmanova della Cassa Rurale FVG

codice IBAN: IT85K0862264050015000106762

Nella causale dovrà essere specificato:

COGNOME e NOME ALLIEVO, SEDE SCUOLA

La segreteria e gli insegnanti non sono autorizzati all'incasso delle rette.

Durante l'anno scolastico, per esigenze dell'allievo o su indicazione dell'insegnante, sarà possibile modificare il pacchetto ore scelto all'inizio del corso e/o acquistare ore aggiuntive.

Qualora l'allievo non completasse o superasse il monte ore previsto dal pacchetto scelto all'inizio del corso, si provvederà ad un conguaglio a credito o a debito.

RIDUZIONI

Nel caso di iscrizione di due o più componenti di uno stesso nucleo familiare, i **componenti successivi al primo** potranno usufruire di una **riduzione del 10% sulle quote previste per il corso di minor costo.**

Nel caso di iscrizione a **due corsi principali di STRUMENTO o CANTO**, l'allievo avrà diritto ad una **riduzione del 10% sulla quota prevista per il corso di strumento o canto di minor costo.**

Non rientrano in tali riduzioni il Corso Complementare LSTE e i LABORATORI.

Gli allievi **residenti nel Comune di Bagnaria Arsa** hanno inoltre diritto ad uno **sconto pari al 15% sulle quote indicate nel paragrafo QUOTE DI FREQUENZA.**

La riduzione per i residenti è valida anche nel caso venga frequentato un corso presso l'Accademia di Musica di Palmanova, solamente se il corso prescelto non fosse presente presso la Scuola Comunale di Musica di Bagnaria Arsa. In caso contrario per beneficiare della riduzione sarà **obbligatorio** frequentare il corso presso la sede di Castions delle Mura.

Quanto sopra si applica ai nuovi iscritti a partire dall'anno scolastico 2025/2026.

VALUTAZIONI, SAGGI, ESAMI

Alla fine del primo e del secondo quadrimestre sarà valutato il grado di apprendimento degli allievi con la consegna delle relative schede di valutazione.

Durante l'anno scolastico sono previsti alcuni saggi e concerti degli allievi.

La scelta degli allievi che si esibiranno sarà fatta dall'insegnante in base al profitto ottenuto durante il corso.

Sono previsti gli esami di passaggio al corso superiore sia per la materia principale che per quelle complementari. **Tali esami verranno sostenuti da tutti gli allievi che frequentano i corsi PRE-AFAM** e si svolgeranno nel mese di giugno (sessione estiva) o nel mese di settembre (sessione autunnale).

RITIRI E DIMISSIONI

Gli allievi che per qualsiasi motivo intendano rinunciare alle lezioni, devono darne preventiva comunicazione scritta **entro la terza settimana del mese precedente al ritiro, pena il pagamento della rata successiva**, e versare alla Scuola di Musica l'intera quota relativa al mese in corso.

Alla data del ritiro dalle lezioni, verranno effettuati i conguagli a credito o a debito delle quote di frequenza ai corsi di musica.

La rinuncia alle lezioni della Scuola di Musica non fa decadere l'iscrizione come socio dell'Accademia Musicale "Città di Palmanova".

Eventuali dimissioni dovranno essere comunicate in forma scritta presso la segreteria dell'Accademia.

STRUMENTI MUSICALI ED ALTRO MATERIALE

La Scuola di Musica, fino ad esaurimento delle scorte, mette a disposizione dei nuovi iscritti ai corsi alcuni strumenti che possono essere, previa richiesta scritta, loro dati in prestito.

La durata del prestito è fissata in **1 anno**.

Alla scadenza il prestito potrà essere rinnovato, ma in caso di necessità da parte della scuola lo strumento dovrà essere tempestivamente restituito.

Per quanto sopra è previsto il pagamento di un corrispettivo per il noleggio pari ad **€ 5,00 mensili per gli strumenti ad arco e le chitarre, ed € 10,00 mensili per i flauti traversi - mesi estivi compresi**.

Per le chitarre e gli strumenti ad arco l'allievo dovrà farsi carico dell'eventuale sostituzione delle corde.

Gli strumenti dovranno essere conservati e restituiti in perfette condizioni. Qualora si riscontrassero danni per un uso improprio, verrà addebitato all'allievo l'importo della riparazione o della sostituzione dello strumento.

SEDI DELLE LEZIONI

- ✓ **Scuola Comunale di Musica di Bagnaria Arsa “Guglielmo Tonelli”** presso ex scuole elementari (1° e 2° piano) in via Filippo Corridoni 1 a Castions delle Mura (Bagnaria Arsa)
- ✓ **Accademia Musicale Città di Palmanova** presso i locali “ex carceri” in via Scamozzi 3 a Palmanova

INFORMAZIONI

Per informazioni o chiarimenti è possibile contattare:

- ✓ **Segreteria/Direzione della Scuola Comunale di Musica di Bagnaria Arsa “Guglielmo Tonelli”**

apertura al pubblico **SOLO PREVIO APPUNTAMENTO**

- cell. 3485844273 (Segreteria)
- email: scuolamusica.bagnaria@gmail.com

- ✓ **Segreteria/Direzione dell'Accademia Musicale Città di Palmanova**

apertura al pubblico **SOLO PREVIO APPUNTAMENTO**

- cell. 3485844273 (Segreteria)
- email: segreteria@accademiamusicalepalmanova.it

Eventuali ulteriori comunicazioni saranno pubblicate sul sito dell'Accademia Musicale Città di Palmanova all'indirizzo:

<http://www.accademiamusicalepalmanova.it>

Ci trovate anche su Facebook e Instagram!

VARIE

- *Il percorso didattico più appropriato alle proprie esigenze verrà scelto insieme all'insegnante.*
- *Per l'apertura di corsi attualmente non presenti nell'organico, è necessario che le richieste siano in numero tale da giustificarla.*
- *Durante l'anno scolastico verranno proposti Corsi di Formazione ed Aggiornamento Docenti e Master Class, un'occasione di studio, di approfondimento e di confronto fra musicisti o anche semplici appassionati.*
- **LEZIONI ONLINE (SU RICHIESTA)**
Per tutti i corsi, oltre alle lezioni in presenza, sono previste (su richiesta dell'allievo) lezioni extra online per approfondimenti sugli argomenti trattati durante le lezioni settimanali o per dare continuità didattica nel caso ciò dovesse rendersi necessario.